

IMPERMEABILIZACIÓN:

Revestimiento elástico impermeabilizante basado en copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.

PROPIEDADES

- Impermeable al agua de lluvia.
- Elástico, no cuartea ni fisura con las contracciones y dilataciones del soporte a consecuencia de los cambios de temperatura. Punteo de grietas y fisuras.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción más habituales.
- Resistente a los nocivos efectos de la intemperie.
- Transitible.

USOS

Está especialmente indicado para la impermeabilización y protección de superficies del tipo como terrazas, fachadas, medianeras (cuchillos), y todos aquellos tendidos de mortero donde aparecen grietas finas, repartidas en una orientación determinada, que son casi estáticas, es decir tienen muy poco movimiento de contracción o dilatación con los cambios climáticos, debido a una desequilibrada composición del mortero, de su granulometría, o a condiciones anómalas de secado.

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Satinado.
Colores	Rojo, teja, blanco, gris, verde, negro e incoloro.
Diluyente	Agua.
Viscosidad	600-800 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp6, 20rpm.).
Volumen en sólidos	53 %
Rendimiento	Para lograr una buena estanqueidad es necesario aplicar de 1 a 1.5 l/m2, como tratamiento completo.
Tiempo de secado	Es muy variable atendiendo a la temperatura humedad ambiental. Cabe esperar: al tacto, 1 hora. Repintado, 4 horas. Total, 20 a 30 días.
Densidad	1.3±0.05 Kg./litro.

NORMAS DE APLICACIÓN

Homogeneizar perfectamente el contenido del envase. Aplicación a brocha o rodillo.

Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo y grasa. **Se debe vigilar cuidadosamente que las superficies donde se aplica estén completamente secas y no tengan filtraciones.**

Aplicar una primera mano tres partes de AISLANT con dos de AGUA como puente de anclaje necesario. Posteriormente se aplican dos manos, la primera diluida en un 15% de agua y la última con un 5-10% de agua.

Los utensilios y manchas se limpian con agua antes del secado.

No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%. Igualmente no se debe pintar cuando exista excesiva insolación, viento fuerte ni bajo riesgo de lluvia.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

En cualquier superficie donde se deba aplicar esta pintura lo primero que se requiere es una limpieza a fondo: frotado con cepillo duro y con una disolución de ácido clorhídrico o nítrico al

5% en agua, de esta manera se asegura una perfecta limpieza y se abre poro. Después baldear y esperar a que seque la superficie.

Cuando se tenga limpia y seca, se extiende un mallazo de fibra de vidrio, y se fija aplicando una primera mano con una mezcla de contenga el 60% de AISLANT y el 40% de agua. De este modo dotamos de un anclaje perfecto al soporte.

Posteriormente se aplican dos manos, la primera diluida en un 15% de agua y la última con un 5-10% de agua. Mediante este procedimiento se consigue una capa entre 1 y 2 mm que sería suficiente para asegurar una buena estanqueidad.

Estos mismos pasos se deben hacer extensivos sobre los 20 o 30 cm de la pared que circunde, de tal manera que se evite filtraciones en las uniones entre terrazas y paredes debidas a los movimientos estructurales de la edificación.

SUPERFICIES PINTADAS:

Si se va a pintar sobre superficies anteriormente pintadas conviene cuidarse de que la pintura esté en buen estado. Si no es así se debe eliminar totalmente e imprimir con el mismo producto AISLANT disuelto al 40% en agua. Sobre cerámico o tejado de cinc imprimir con dos manos de ISAFORT al 15% y terminar con dos manos de AISLANT al 15% y el 5-10%.

SUPERFICIES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de AISLANT al 40% y posteriormente terminar con dos manos de AISLANT diluidas al 15% y al 10% respectivamente.

Para reparar grietas, se limpian perfectamente y se impriman con AISLANT: AGUA (40%) (3:2) y a continuación, se tapan con masilla confeccionada con AISLANT y arena, posteriormente se procede al pintado normal.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Eflorescencias: Rascado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico con SALSTOP, y proceder como en los anteriores casos.

Sales de metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha o rodillo.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No morder las superficies pintadas.